



La gazette de L'OCA

Numéro 156

5 novembre 2010

EDITORIAL

Un vrai week-end de Toussaint cette année !

À Florence avec le CASOCA sous les parapluies



À Caussols avec la route sous le lac



Même déluge !

agenda

À suivre cette semaine :

- ✓ 10 novembre 2010, de 13h45 à 14h45, NEF, séminaire : L'environnement proche et la surface des étoiles imagés par le VLTI, par F. Millour,

- ✓ 10 novembre 2010, à 17h30 : conférence de vulgarisation à la Société Astrophysique de Cannes sur la détection des ondes gravitationnelles et leur caractérisation par l'interféromètre LISA, par Nicolas Douillet.

Actualités

SPECTACLE

« 13 heures et des poussières »

Samedi 20 novembre 2010
Conservatoire National à rayonnement
Régional

À 19 heures

Sujet : Un spectacle entre art et science mettant en scène l'astrophysicien Roland Bacon et deux danseurs de la compagnie Hallet Eghayan.

Un spectacle d'une grande qualité artistique et scientifique

13 heures et des poussières est une conférence dansée créée par la compagnie Hallet Eghayan produite à Nice par l'Observatoire de la Côte d'Azur. Alliant qualité artistique et rigueur du propos scientifique, ce ballet est le résultat d'une belle rencontre entre art et science.

Un spectacle posant des questions fondamentales

Cette conférence dansée interpelle le public sur la question des origines du Monde. Chaque civilisation possède sa propre représentation du monde, chacune proposant sa cosmogonie. Ici, il s'agit d'aborder la représentation du monde telle que la décrit la science contemporaine. Afin de matérialiser les très longues durées, l'astrophysicien propose au spectateur une échelle

de temps dans laquelle une heure représente un milliard d'années. L'histoire de l'Univers devient ainsi l'affaire d'une demi-journée: *13 heures et des poussières...*

Un spectacle suivi d'une table ronde,

A l'issue de la représentation, une table ronde animée par José Pacheco, chercheur à l'Observatoire de la Côte d'Azur, réunira le cosmologiste Roland Triay (Université Marseille Luminy), Roland Bacon (Observatoire de Lyon) et les danseurs de la compagnie. Cette rencontre sera l'occasion d'un échange avec le public sur les questions soulevées lors du spectacle.

Un spectacle produit par l'Observatoire de la Côte d'Azur

Pôle d'excellence en Science de la Planète et de l'Univers, l'OCA s'est doté d'une Mission de Développement Culturel dans le cadre de ses activités de diffusion des connaissances. Cette transmission des savoirs s'adresse au grand public et les rencontres arts/science sont l'occasion de toucher des publics nouveaux et de poser un regard original sur les connaissances scientifiques modernes.

Informations pratiques

Réservations

Tarif spécial OCA : 6,67 euros – **Attention :**
nombre de places limité

Règlement à l'ordre de l'agent comptable de l'Observatoire de la Côte d'Azur

Renseignement et réservation : Observatorium – 04 92 00 31 12 – observatorium@oca.eu

Lieu :

Conservatoire National de Région
127 Av de Brancolar
06100 Nice

CASOCA

Le départ fut prometteur : dès 5h30 du matin, le chauffeur avait déjà raté l'entrée de Roquevignon. Pour sortir de l'observatoire de Nice, un demi-tour raté devant l'atelier, une marche avant jusqu'au PHC, une marche arrière jusqu'à l'atelier, plutôt folklo. Mais dans Nice, avec la pancarte « Bon Voyage », l'optimisme était revenu. Bel arrêt à Lucca, avec plein de jeunes déguisés, avant l'arrivée à Florence où nous avons visité 4 fois la gare avant que le chauffeur ne trouve l'hôtel. Un hôtel plein de charme, mais trouver sa chambre relevait des coulisses de l'exploit : le numéro 24 à côté du 48. Le 31 au 1^{er} étage, le 18 au second, le 40 dans un escalier dérobé. Mais il était tout près

du centre ville et ça, c'était super. Je vous fais grâce de la description des beautés de Florence, bien mises en valeur par un guide super sympa. Puis ce coquin de Zeus a dû trouver qu'on rigolait trop et nous envoyé quelques seaux d'eau sur la tête. Il en a été pour ses frais. Même en soudoyant le chauffeur pour nous paumer dans Pise tout en lançant ses éclairs, on s'est vraiment bien amusé car un voyage où ne se passe rien, ce n'est pas un vrai voyage !

Et même nos retraités ont retrouvé une seconde jeunesse :



Nos chers petits

Petr Kuchynka, doctorant à l'IMCCE sous la direction de Jacques Laskar, est en visite dans le laboratoire, à Roquevignon pour environ 1 mois.

La thèse de Petr porte de façon générale sur la prise en compte des effets des astéroïdes (dont les masses sont globalement mal connues) dans les éphémérides planétaires.

Lors de son séjour il va également travailler sur la modélisation des trajectoires de certaines sondes planétaires.

Il est installé dans le bureau C20.

Gilles Métris

Jeux

Solution du numéro précédent :

Énigme 1 : c'était une bougie

Énigme 2 : l'ours est blanc

Énigme 3 : le professeur a une fille de 9 ans et des jumelles de 2 ans.

Pour ceux qui veulent plus d'explications, je les envoie par mail.

Un couple monte un escalator. L'homme monte 20 marches et met 60 secondes pour arriver en haut. La femme, elle, monte 16 marches et met 72 secondes.

Combien l'escalator comporte t'il de marches?